

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLİY TA'LIM, FAN VA

INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI

URGANCH DAVLAT UNIVERSITETI



ARXITEKTURA VA SHAHARSOZLIK ASOSLARI

O'QUV DASTURI

Bilim sohasi:

700000 - Muhandislik ishllov berish va qurilish sohalari

Ta'lim sohasi:

730000 - Arxitektura va qurilish

Ta'lim yo'naliishi:

60730200 - Shahar qurilishi hamda kommunal infratuzilmani tashkil etish va boshqarish

Mazkur o'quv dastur Urganch davlat universiteti kengashining 2024-yil „29“ 16 dagi 11 - sonli bayonnomasi bilan tasdiqlangan.

O'quv ishlari bo'yicha prorektor

Akademik faoliyat va registrator departamenti boshlig'i:

S.U.Xodjaniyazov
S.U.Xodjaniyazov
G.R. Matlatipov

Mazkur o'quv dastur "Texnika" fakulteti Kengashining 2024-yil „21“ 06 dari yig'ilishida muhokama qilinib, tasdiqlash uchun tavsiya etilgan. (11 - sonli bayonnomasi).

Texnika fakulteti dekani:

M.Q.Qurbanov
M.Q.Qurbanov

Mazkur o'quv dastur "Qurilish" kafedrasining 2024-yil „11“ 06 dari yig'ilishida muhokama qilinib, tasdiqlash uchun tavsiya etilgan. (22-sonli bayonnomasi).

"Qurilish" kafedrasи mudiri:

Q.K.Axmedov
Q.K.Axmedov

Fan/modul kodи	O'quv yili	Semestr	ECTS – Kreditlar	
ASHAB2051	2024-2025	4	5	
Fan/modul turi	Ta'lim tili	Haftadagi dars soatları		
Tanlov	O'zbek/rus	Auditoriya mashg'ulotlari	Mustaqil ta'lim (soat)	Jami Yuqilma (soat)
1. Arxitektura va shaharsozlik asoslari				
			60	90
				150
2. Arxitektura va shaharsozlik asoslari				
1. Fanning mazmuni, maqsadi va vazifasi. "Arxitektura va shaharsozlik asoslari" fanning ushbu dasturi «Shahar qurilishi hamda kommunal infratizimini tashki etish va boshqarish» yo'nalishi bo'yicha ta'lim olayotgan talabalarga mo'jallangan bo'sib, arxitektura va shaharsozlikking asosiy tushuncha va masalalarini, foyaro binolarning tarkibi, rejalashtirish asoslari to g'isidiagi masalalarni kamaydi.				
Fanni o'qitishidan maqsad - talabalarda arxitektura va shaharsozlikning asosiy masalalari, arxitektura rivojanishining asosiy davrlari, turli xil uslublari, hamda binolarning asosiy konstruktiv elementlari haqida mos bilim, ko'nikma va malakalarni, hamda ularni amaliyotda tadbiq etish ko'nikmasini hosil qilishdan iborat.				
Fanning vazifasi - talabalarni binolarni tashqil qiluvchi asosiy konstruktiv elementlari va ularning loyihibav o'tchanmlari, bino va shahar hudoqdarning funktsional-frazoviy tarkibi, arxitektura ushlublari, loyihalashtirish asoslari, binoning asosiy konstruktiv elementlari bilan tanishitish va o'rgatisidan iborat.				
II. Asosiy nazariy qismi.(ma'ruba mashg'ulotlari)				
1-Mavzu.Fanning nazariy mashg'ulotlari mazmuni. Arxitektura va shaharsozlik rivojining tarixiy bosqichlari. Ibtidoi yamoa arxitekturasi Arxitektura va shaharning qisqa tarixiy sharti. Qudorlik jamiyatida qurilish madaniyatining shakllanishi. Ilk shaharlarни rejalashtirish tarkibi.Mesopotamiya shaharsozligi.				
2-Mavzu.Qadimgi Misr arxitektura va shaharsozligi. Qadimgi Misr arxitektura va shaharsozligi. Order tizimi. Binolarning asosiy turlari, hejmiy rejalashtirish sxemalari, konstruktiv elementlari va qurilish materiallari.				
3-Mavzu.Qadimgi Yunon shaharsozligining rivojanishini. Qadimgi Yunon arxitekturasi va shaharsozligi.SHaxarlarni rejalashtirish tarkibi. Arxitekturnada order tizimi. Binolarning asosiy turlari, xamiy rejalashtirish sxemalari, konstruktiv elementlari va qurilish materiallari. Ulkan tarixiy arxitektura va shaharsozligi.				
4-Mavzu.Antik Rimning arxitektura va shaharsozligi. SHaxarlarni rejalashtirish tarkibi. Arxitekturnadagi order tizimi. Binolarning asosiy turlari, xamiy rejalashtirish sxemalari, konstruktiv elementlari va qurilish materiallari. Ulkan tarixiy arxitektura va shaharsozligi.				
Vizantiya arxitektura va shaharsozligi. Vizantiya arxitektura va shaharsozligi.Binolarning asosiy turlari, hajimiy rejalashtirish sxemalari, konstruktiv elementlari va qurilish materiallari.				
5-Mavzu.Arxitekturada Roman usubi. Arxitekturada Gotika usubi.				

Binolarning asosiy turлari, hajmiy rejalashtirish sxemalari, konstruktiv elementlari va qurilish materiallari. Ulkan tarixiy arxitektura yodgorliklari va shaharsozligi.

6-Mavzu.Uyg' onish davri arxitektura va shaharsozligi.

Uyg' onish davri arxitektura va shaharsozligi.Shaharlarini rejalashtirish tarkibi. Axitekturadagi order tizimi. Binolarning asosiy turлari, hajmiy rejalashtirish sxemalari, konstruktiv elementlar va qurilish materiallari. Ulkan tarixiy arxitektura yodgorliklari va shaharsozlik majmuvalari.

7-Mavzu.Barokko arxitekturasи.

Barokko arxitekturasи. Tarixiy arxitektura yodgorliklari va shaharsozlik majmuvalari.Hajmiy rejalashtirish sxemalari, konstruktiv elementlari va qurilish materiallari.

Fransiya klassitsizmni.

Rokoko uslubi.Amir uslubi.Konstruktiv jarayonlar Asosiy bino turлari. Shaharlarining rejalashtirish tarkibi. Binolarning asosiy turлari, hajmiy rejalashtirish sxemalari, konstruktiv elementlar va qurilish materiallari. Ulkan tarixiy arxitektura yodgorliklari va shaharsozlik majmuvalari.

8-Mavzu.Kapitalizm davrida arxitektura va shaharsozlik.

Kapitalizm davrida arxitektura va shaharsozlik.*Modern uslubi Yeklektika uslubi*. Hajmiy rejalashtirish sxemalari, konstruktiv elementlari. Sho'rolar davri arxitekturasи va shaharsozligi.

XIV-XV asrlarda Markaziy Osiyo me'morilиги mukammal me'moriy qurilish va dekorativ shaklar yaratilishi.

9-Mavzu.O'zbekiston arxitektura dурdonalari.

O'ria Osiyonning qadimiy shaharlardan Samarcand arxitektura va shaharsozligi. Shaharlarini rejalashirish tarkibi. Binolarning asosiy turлari, hajmiy rejalashtirish sxemalari, konstruktiv elementlari va qurilish materiallari.

O'ria Osiyonning qadimiy shaharlardan Buxoro, Xiva arxitekturasи va shaharsozligi. Ulkan tarixiy arxitektura yodgorliklari va shaharsozlik majmuvalari.

10-Mavzu.Zamonaviy shaharsozlik nazariyasi.

XXI asrning yangi texnologiyalarini shaharsozlik, me'morilигida qo'llish, muhitini shakllantirish. O'zbekiston Respublikasi arxitektura va shaharsozligi. Mustaqil O'zbekistonda arxitektura va shaharsozligi rivojining zamonalovy muammolari va istiqbollari.

11-Mavzu.Loyihalash asoslari. Binolarning asosiy turлari. Tasnifi. Binolarga qo'yildigan asosiy talablar. Binoni hajmiy-rejaviy yechimi to'g'risida tushuncha.

■ Ba'zi o'tishning asosiy elementlari. Binolarning konstruktiv sxemalari. O'ichanlar, modullari. Qurilishi industrialashirish. Qurilishida unifikatsiya, tipizatsiya, standart.

12-Mavzu.Asoslar va Poydevorlar.

Asoslar to'g'risida tushuncha va ulariga qo'yildigan talablar. Tabiiy va suniy asoslar haqidagi tushuncha. Poydevorlar va ularning konstruktiv yechimlari. Poydevorlarning qo'yildigan tavsiyi. Gidroizolyatsiya. Yerto'lalar.

13-Mavzu.Devorlar va tayanchlar.

Devorlarning arxitektura konstruktiv elementlari. Devor turлari va ularga qo'yilgan asosiy talablar. Deformatsiya chokilar, Balkonlar, lodijalar, erkeltar. Pardevorlar. Pardevor turлari va ularga qo'yilgan asosiy talablar. Pardevorning konstruktiv yechimlari.

14-Mavzu.Orayopmalar.

Orayopmalar. Orayopmalar turлari. Orayopmalaрга bo'lgan ta'sirlar. Ularga bo'lgan talablar. Orayopmalarning konstruktiv yechimlari.

15-Mavzu.Deraza va eshlilar.

Derazalar va ularning konstruktiv elementsi. Deraza tasnifi. Eshiklar va ularning

konstruktiv elementlari. Ularga bo'lgan talablar. Turлari.

Tomlar. Tomyopmalar.

Tomyopmalar va ularga qo'yilgan asosiy talablar. Ularga bo'lgan tasir va talablar. Chodoqli tom lar va ularning konstruktivalar. Chordoqsiz tom lar.

Shanollatiladigan va shamollatilmayditan tom lar.

Ma'ruza mashg'ulotlari multimedya qurmlamalari bilan jihozlangan auditoriyada akadem. guruuhlar oqimi uchun o'tiladi.

III.A maliy mashg'ulotlar bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar.

Analiy mashg'ulotlar uchun quydagi mavzular tavsiva etiladi:

1. Arxitekturaviy loyihalashda modullari, masstablarni ishlash.
2. Koordinat o'qlari, markirovksi va koordinat to riarning tuzilishi.
3. Binodagi koordinat o'qlarini o'mtish.
4. Fuqaro binolari qavatari taxxiн chizish.

5. Berilgan variant bo'yicha binoning hajmiy-rejaviy yechimi asosida ko'ndalang va bo'ylama qirkimini chizish.

6. Binoning qavatlar rejalari asosida fasad kompozitsiyasini qurish.

7. Poydevor rejasini chizish.

8. Orayopma rejasini chizish.

9. Tom rejasini chizish.

10. Pollar taxxin chizish.

11. Zinapoya, zinapoya maydonchalarining o'lehamlarini aniqlash va chizish.

12. Tugunlarni chizish.

13. Estik va oyinlar qaydnomasini tuzish.

14. Xonalar qaydnomasini tuzish.

15. Fuqaro binolarning texnik iqtisodiy ko'rsatkichilarini hisoblash.

Analiy mashg'ulotlar multimedya qurulmalari bilan jihozlangan auditoriyada har bir akademik guruhga bi professor-o'qituvchi tonomidan o'kkazilishi zarur. Mashg'ulot faol va interfaol usullar yordamida o'tishi, mos ravishda munosib pedagogik va axborot texnologiyalar qo'llanishi maqsadga muvofiq.

IV. Mustaqil ta'lim va mustaqil ishlar.

Mustaqil ta'lim uchun taysiya etiladigan mavzular:

1. Ibtidoyi janrova arxitekturasи. Arxitektura va shaharning qisqa tafsiri, hatti Mesopotamiya arxitekturasи shaharsozligi
2. Vavilon davridagi arxitektura
3. Qadimgi Misr arxitekturasи va shaharsozlik majmuasi. Qadimgi Misr arxitektura kompozitsiyalari
4. Qadimgi Gresiya shaharsozligi rivojlanish davri
5. Qadimgi Akropoli. Erekevон, Partenon, xram Nike Apteras
6. Afina Akropoli. Erekevон, Partenon, xram Nike Apteras
7. Pergamedegi Zevs altari haqida ma'lum
8. Orderlari haqida. Dor, ion, korinf orderlari.
9. Antik Rin davri arxitekturasи va shaharsozligi
10. Rin respublika davri arxitekturasи. Yuluy sezar davri.
11. Rin imperiya arxitekturasи davri. "Kolizey", "Rindagi Tit arkasi", "Panteon"
12. Barokko arxitekturasи. XVII asr "Barokko asri"
13. San Kaflo ibodatxonasi
14. Barokko ustubuning boshilang'ich davri
15. Fransiya klassitsizmi
16. Fransiya Renedansining rivojlangan davri. Luvi saroyi qurilishi
17. XVII asrning ikkinchi yarmida Fransiya arxitekturasи. Lyudovik IV davrida

	Versal saroy haqida 18. XVII asrning birinchi yarmida Fransiya arxitekturasi 19. Fransiya XVIII asr arxitekturasi 20. XIX asrda Fransiya arxitekturası (Napoleon davri) 21. Gotika uslubi; Paris'da Notre-dam sobori xajida ma'lumot 22. O'rta asr arxitekturasi yodgorliklari; Samarkand 23. "Bibi Xonim" maqrerasi 24. "Shohi Zinda" mavzolei 25. "Registon" maydoni 26. O'rta asr arxitekturasi yodgorliklari; Buxoro 27. Kosh madrasa ansamblisi 28. Minorai Kalon 29. Labi — hovuz ansamblisi 30. O'rta asr arxitekturasi yodgorliklari; Xiva 31. Ichan — qal'a ansamblisi. Oq machiti; Allaqulliixon madrasasi 32. O'rta asr arxitekturasi yodgorliklari; Toshkent 33. Shayx Xovandi Toxur mavzolei 34. Hazrat Imam madrasasi 35. Tasnimimon poydevor 36. Ustunsinimon poydevor 37. Yaxlit poydevor 38. Qoziqsimon poydevor 39. Orayoppma turlari va materiallari 40. Tom turlari. Bir nishabli, ikki nishabli tornlar 41. Tom yopma turlari 42. Devor va pardevorlar konstruksiyasi 43. Zinalar klassifikatsiyasi 44. Eshik turlari va elementlari 45. Oyna turlari va elementlari Mustaqil o'zlashiriladigan mavzular bo'yicha talabalar tonomidan referatlar tayyorlanadi va taqdimat etiladi.
--	--

3.	V. Fan o'qitilishining natijalari (shakllanadigan kompetensiyalar) Fanni o'zlashirish natijasida bakalavrt - arxitektura va shaharsozlik asoslari fanining mataxasislik fannlarini o'rganishdagi ahnimiyat: - dastlabki jamiyat arxitekturasida qurilishning tarixiy bosqichlari, ilk shaharlarning paydo bo'ishi va rejalashirish tarkibi; - Mesoopotamiya, Qadimgi Misr, Qadimgi Yunon, antik Rim, Vizantiya kabi davlatlarning fixtekura va shaharsozligi, ulkan tarixiy arxiekta yodgorliklari va shaharsozlik majmuvalari; - O'zbekiston arxitekturasi durdonotlari, qadimiy shaharlarning tarixiy me'moriy yodgorliklari, o'rta asr me'moriyliq xusqida tasvur va biltinga ega bo'ishi; - fuqaro binolarni loyihalash me'yortari va qoidalari, turkumlari va talablarini bajarish boy'icha; - Zamin va poydevorlar, devor va ayrim tayanchlar, orayoppma konstruktiv sistemalarini toyihalash; - shaharsozlik masalalarini AvtoCAD (Kompas) dasturi yordamida bajarish va xisoblash <i>"ko'nikmalariga ega bo'ishi";</i> - bin ova inshootlar; me'morlichkeitning mohiyati, uning qoida va vazifalari, me'moriy -qurilish loyihalashirish asoslari xaqida; - O'zbekiston sharoitida fuqaro binolarni loyihalashirish bo'yicha me'yor va
4.	VI. Ta'lim texnologiyalari va metodlari - ma'ruzalar; - interfaol keys=stadilar; - seminarlar (mantiqiy fiklash, tezkor savol-javoblar); guruhlarda ishlash; - taqdimotlarni qilish; - individual loyihalar; - jamoa bo'lib ishlash va himoya qilish uchun loyihalar.
5.	VII. Kreditlarni olish uchun talablar: Fanga old amaliy va uslubiy tushunchalarni to'la o'zlashtirish, natijalarni to'g'ri aks ettira olish, o'rganilayotgan uslublar haqida mustaqil mushobhada yuritish va joriy, oraliq nazorat shakllarida berilgan vazifa va topshiriqlarni bajarish, yakuniy nazorat bo'yicha yozma-tasviry ismi topshirish.
6.	Asosiy adabiyotlar: 1. Sh. S. Kadabayeva. Arxitektura va shaharsozlik asoslari. O'quv qo'llanna. Toshkent 2023 y. 2. M.M.Miralimov, S.Sayyidinov, M.B.Babajanov. Arxitektura. Darslik. -T: «Fan va texnologiyav», 2016, 316 bet. Qo'shimcha adabiyotlar: 3. Arxitektura tarixi [Mahn]: O. I/o , quy qo'llanna/Sh. Abdullayev/ Olyv va o'rta maxsus ta lim vazirigi. — T.: Cho lpon nomidagi N M IU, 2018 - 276 b. 4. Taibiliib A.J., Bafer O.A., Kadabueva I.P.C. «Основы архитектуры и градостроительства». Учебное пособие. Т.: 2014г. 5. Miralimov M.M. «Tigrat-joy va Jamoat binolarni loyihalash asoslari». O'quv go'llanna. T.: 2010y. 6. Ubaydullaev X.M. Inog'omova M.M. «Tigrat-joy va Jamoat binolarni loyihalashning tipologik asoslari». T.:2009y. 7. X. P'yjatorov, J. Ascarov «Архитектурный ландшафт ассоциации» ЎКВ Кўзланима. Т.: 2000 й. 8. ШНК 2.07.01-02*. Градостроительство. Планирование развития и застройки территории городских и сельских населенных пунктов. — Т.: Госкомархитектстрой РУз, 2009г. 9. ИНК 2.08.01 — 05 «Туар жой билотари». Т.: Госкомархитектстрой 2005г. 10. ШНК 2.08.02-96 «Жакоат билотари ва иншоатари». Т.: Госкомархитектстрой РУз, 2011г. Axborot manbaalari: 11. www.stroi.ru 12. www.rambler.ru 13. http://www.stroygramota.ru 14. www.architecture.uz 15. www.5.ballov.ru

7.	Urganch davlat universiteti tomonidan ishlab chiqilgan va tasdiqlangan.
8.	Fan/modul uchun mas'ullar: Nafasov R. SH. - UrDu, "Qurilish" kafedrasi katta o'qituvchisi
9.	Taqribchilar: Raxmanov B. S. - UrDu "Qurilish" kafedrasi professori, t.f.d.