**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ**

**И ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**УРГЕНЧСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **«УТВЕРЖДАЮ»**  Проректор по учебной работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.У. Ходжаниязов  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (СИЛЛАБУС)**

**дисциплины**

**ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.**

**ДРЕВНИЙ ПЕРИОД – XVII ВЕК**

|  |  |
| --- | --- |
| **Область знаний:** | 200000 – Искусство и гуманитарные науки |
| **Область образования:** | 230000 – Языки |
| **Направления образования:** | 60230100 – Филология и обучение языкам (русский язык) |

**Ургенч – 2024**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **СИЛЛАБУС ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ**  **Факультет филологии и искусств**  **Направления образования:** 60230100 – Филология и обучение языкам (русский язык) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Название дисциплины:** | ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ |
| **Тип дисциплины:** | Обязательная |
| **Код дисциплины/модуля:** | RATB124 |
| **Курс:** | 1 |
| **Семестр:** | 2  Э  Э |
| **Форма обучения:** | Очная |
| **Общее количество часов:** | 150 |
| *Лекции* | 30 |
| *Практические занятия* | 30 |
| *Лабораторные* | — |
| *Семинарские* | — |
| *Самообразование* | 90 |
| **Количество кредитов:** | 5 |
| **Форма контроля:** | Устная |
| **Язык обучения:** | Русский |

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель дисциплины (ЦД)** | |
| **ЦД1** | усвоение достижений современного литературоведения в области изучения истории литературы и прогнозирование возможных поисков в развитии проблемы; |
| **ЦД2** | дать представление о глубине, динамике и закономерностях развития истории русской литературы; приобщить студентов к произведениям русских поэтов и писателей; обучить студентов современным методам анализа поэтического и эпического текста на материале произведений русских поэтов и писателей. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Базовые знания, необходимые для освоения дисциплины** | |
| **1.** | Введение в литературоведение |
| **2.** | Фольклор |
| **3.** | История мировой литературы |

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты образования (РО)** | |
|  | ***Знания:*** |
| **РО1** | об истории русской литературы, о трудах и теориях наиболее известных славянских литературоведов; |
| **РО2** | применения принципа историзма и различных литературоведческих методологий; |
| **РО3** | комплексного изучения русской литературы 11-18 вв. в контексте ее гуманистической функции |
| **РО4** | основные литературные направления, школы; генезис и эволюцию поэтических, прозаических, драматических жанров; сатиры; взаимосвязь русской литературы с мировым литературным процессом |
|  | ***Навыки:*** |
| **РО5** | литературоведческого анализа художественных произведений разных эпох и жанров; |
| **РО6** | применения принципа историзма и различных литературоведческих методологий; |
| **РО7** | комплексного изучения русской и мировой литературы в контексте ее гуманистической функции |
| **РО8** | работы с теоретическим материалом – трудами и теориями литературоведов. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание дисциплины** | |
| **Форма занятий: лекция (Л)** | |
| **Л1** | Особенности древнерусской литературы. Периодизация. |
| **Л2** | Особенности древнерусской литературы. Система средневековых жанров. |
| **Л3** | Литература периода Киевской Руси. «Повесть временных лет». |
| **Л4** | Литература периода Киевской Руси. «Слово о полку Игореве». |
| **Л5** | Литература периода Северо-Восточной Руси. «Повесть о разорении Рязани Батыем». |
| **Л6** | Литература периода Северо-Восточной Руси. «Повесть о Петре и Февронии». |
| **Л7** | Литература периода Московской Руси. Житие протопопа Аввакума. |
| **Л8** | Литература периода Московской Руси. Повесть о Фроле Скобееве. |
| **Л9** | Эволюция жанра хождения в средневековой литературе. |
| **Л10** | Эволюция жанра жития в средневековой литературе. |
| **Л11** | Эволюция жанра слова в средневековой литературе. |
| **Л12** | Эволюция жанра повести в средневековой литературе. |
| **Л13** | Поэтика древнерусской литературы. |
| **Л14** | Древнерусские традиции в русской литературе |
| **Л15** | Итоги литературного процесса средневековья. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма занятий: практическое занятие (П)** | |
| **П1** | Особенности древнерусской литературы. |
| **П2** | «Поучение Владимира Мономаха» (поэтика средневекового памятника). |
| **П3** | «Повесть временных лет» (поэтика средневекового памятника) |
| **П4** | «Слово о полку Игореве» (поэтика средневекового памятника). |
| **П5** | «Житие Феодосия Печерского» (поэтика средневекового памятника). |
| **П6** | «Моление Даниила Заточника» (поэтика средневекового памятника). |
| **П7** | «Повесть о разорении Рязани Батыем» (поэтика средневекового памятника). |
| **П8** | «Хождение за три моря» (поэтика средневекового памятника). |
| **П9** | «Повесть о Петре и Февронии» (поэтика средневекового памятника). |
| **П10** | «Повестьо бражнике» (поэтика средневекового памятника). |
| **П11** | «Повесть о Савве Грудцыне» (поэтика средневекового памятника). |
| **П12** | Эволюция жанра хождения в средневековой литературе («Хождение игумена Даниила» и «Хождение за три моря Афанасия Никитина»). |
| **П13** | Эволюция жанра жития в средневековой литературе («Житие Феодосия Печерского» и «Житие протопопа Аввакума»). |
| **П14** | Эволюция жанра слова в средневековой литературе («Слово о полку Игореве» и «Задонщина»). |
| **П15** | Эволюция жанра повести в средневековой литературе («Повесть о разорении Рязани Батыем» и «Повесть о Фроле Скобееве»). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IV. Самообразование и самостоятельная работа (СР)** | | **90 часов** |
| **СР 1** | Особенности древнерусской литературы. | 6 ч. |
| **СР 2** | «Поучение Владимира Мономаха» (поэтика средневекового памятника). | 6 ч. |
| **СР 3** | «Повесть временных лет» (поэтика средневекового памятника). | 6 ч. |
| **СР 4** | «Слово о полку Игореве» (поэтика средневекового памятника). | 6 ч. |
| **СР 5** | «Житие Феодосия Печерского» (поэтика средневекового памятника). | 6 ч. |
| **СР 6** | «Моление Даниила Заточника» (поэтика средневекового памятника). | 6 ч. |
| **СР 7** | «Повесть о разорении Рязани Батыем» (поэтика средневекового памятника). | 6 ч. |
| **СР 8** | «Хождение за три моря» (поэтика средневекового памятника). | 6 ч. |
| **СР 9** | «Повесть о Петре и Февронии» (поэтика средневекового памятника). | 6 ч. |
| **СР 10** | «Повесть о бражнике» (поэтика средневекового памятника). | 6 ч. |
| **СР 11** | «Повесть о Савве Грудцыне» (поэтика средневекового памятника). | 6 ч. |
| **СР 12** | Эволюция жанра хождения в средневековой литературе («Хождение игумена Даниила» и «Хождение за три моря Афанасия Никитина»). | 6 ч. |
| **СР 13** | Эволюция жанра жития в средневековой литературе («Житие Феодосия Печерского» и «Житие протопопа Аввакума»). | 6 ч. |
| **СР 14** | Эволюция жанра слова в средневековой литературе («Слово о полку Игореве» и «Задонщина»). | 6 ч. |
| **СР 15** | Эволюция жанра повести в средневековой литературе («Повесть о разорении Рязани Батыем» и «Повесть о Фроле Скобееве»). | 6 ч. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Основная литература:** | |
| **1** | Юрина Н.Г. История древнерусской литературы: учебное пособие. – М.: ФЛИНТА, 2018. |
| **2** | Пашкуров А.Н., Разживин А.И. История русской литературы XVIII века. – М., 2017. |
| **3** | Лебедева О.Б. История русской литературы XVIII века. – М., 2009. |
| **4** | Минералов Ю.И. История русской литературы XVIII века. – М., 2007 |
| **5** | Балтабаева А.М. История русской литературы XVIII века. –Ташкент, 2019. |
| **6** | Гибралтарская О.Н. История русской литературы XIX века. Первая половина. – Т., 2022. |
| **7** | История русской литературы XIX века (1800-1830). сост. В.Ш. Кривонос. – М., 2015. |
| **8** | Давшан А.Н. История русской литературы XIX в. Курс лекций Ташкент, 2000. |
| **9** | История русской литературы XI-XIХ вв. / Под редакцией В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2001. |
| **10** | История русской литературы XIX века. в 3 ч. Ч. 1 (1795-1830 годы). – М., 2005. |
| **11** | История русской литературы XIX века. 1800-1830-е годы. в 2 ч. / под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой. – М., 2005. |
| **12** | История русской литературы XIX века. Часть 2. /Дмитриева Е.Е., Капитанова Л.А., Коровин В.И., М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2005. |
| **13** | История русской литературы XIX века. Часть 3. /Дмитриева Е.Е., Капитанова Л.А., Коровин В.И., М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2005. |
| **14** | Линков В.Я. История русской литературы (вторая половина XIX века). Учебное пособие. – М.: Изд-во Московского ун-та, 2010. |
| **15** | История русской литературы ХХ века: в 2 ч. – М., 2013. |
| **16** | История русской литературы XX века (20-90-е годы). Основные имена. –М., 1998. |
| **17** | Кормилов С. И. История русской литературы XX века (20–90-е годы): основные тенденции. /учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / С. И. Кормилов. – М.: Юрайт, 2018. –190 с. |
| **18** | Соколов А.Г. История русской литературы конца ХIX – начала ХХ века. – М., 1999 |
| **19** | Русская литература ХХ века. – СПб., 2002. |
| **20** | Гибралтарская О.Н. Русская литература ХХ века в свете новой научной парадигмы. – Т., 2021. |
| **21** | Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литературы. Пособие для студ.высш.учеб.заведений: В 2 т. – М.: Издательский центр «Академия», 2023. |
| **22** | Русская литература ХХ века: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 2 т. Под ред. Л.П.Кременцова. – М.: Издательский центр «Академия», 2022. |
| **23** | История русской литературы ХХ века (История русской литературы конца ХХ века) (Учебное пособие. Составитель – Касымова З.А.) НУУз. 2019. – 163 с. |
| **Дополнительная литература:** | |
| **1** | История русской литературы XI-XVII веков /Под редакцией Д.С.Лихачева. – М.: Просвещение, 1985. |
| **2** | Кусков В.В. История древнерусской литературы. – М., 1998. |
| **3** | История русской литературы XI-XIX веков / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. - М., 2001. |
| **4** | Федоров В.И. Русская литература XVIII века. – М., 2001. |
| **5** | Буранок О.М. Русская литература XVIII века. – М., 2001. |
| **6** | Булацкая Н.А. История русской литературы XIX века в схемах и комментариях. Учебное пособие. – М., 2003. |
| **7** | Евдокимова Е.А. История русской литературы. Литература XIX века. Учебное пособие. – Спб., 2023. |
| **8** | Русская литература ХХ века: Учеб.пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений: В 2 т. Под ред. Л.П.Кременцова. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. |
| **9** | История русской литературы ХХ века: в 2 ч.: учебник для бакалавров / под общ. ред. В.В. Агеносова. – М.: Юрайт, 2013. |
| **10** | Кузьмина С.Ф. История русской литературы ХХ века: Поэзия серебряного века. – М.: Флинта, Наука, 2009. |
| **11** | История русской литературы XX века (20-90-е годы). Основные имена. Под редакцией Кормилова С. И. М.: МГУ им. М.В.Ломоносова, 1998. – 480с. |
| **12** | Зайцев В. Идеи гуманизма в русской литературе ХХ века: 20 – 90-е гг. – М., 1994 |
| **Информационные ресурсы:** | |
| **1** | [www.gov.uz](http://www.gov.uz) – Ўзбекистон Республикаси хукумат портали. |
| **2** | [www.lex.uz](http://www.lex.uz) – Ўзбекистон Республикаси Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси. |
| **3** | [www.academy.uz](http://www.academy.uz) (Fanlar akademiyasi) |
| **4** | https://magazines.gorky.media/ |
| **5** | http://library.ziyonet.uz/ |

**КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

**по учебному курсу «ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»**

Количество часов:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Семестр** | **Количество**  **недель** | **Лекции** | **Практические** | **Семинарские** | **Лабораторные** | **Количество аудиторных**  **Часов** | **Самостоятельное образование** |
| **1** | **15** | **30** | **30** | **-** | **-** | **60**  **(4 часа в неделю)** | **90** |

**II. ВИДЫ КОНТРОЛЯ**

2.1. В данном семестре знания студентов оцениваются на **промежуточном** и **итоговом** контролях.

2.2. Промежуточный контроль проводится в целях оценивания приобретенных студентом знаний и навыков на 11-неделе семестра. Данный вид контроля проводится 1 раз.

2.3. Активность студента на практических (семинарских) и лабораторных занятиях, а также по выполнению самостоятельной работы оцениваются преподавателем в личном журнале (**текущая оценка**):

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид занятия** | **Количество оценок** |
| Практическое (семинарское) | 1 |
| Самостоятельная работа | 1 |

2.4. На промежуточном контроле студент должен устно ответить на 1 теоретический вопрос. При проведении промежуточного контроля учитывается текущая оценка студента: выставляется средний показатель, полученный в результате суммирования оценки промежуточного контроля и текущей оценки.

2.5. Итоговый контроль проводится в конце семестра после окончания теоретической части дисциплины. Студент должен письменно или устно (определяется решением кафедры) ответить на 3 вопроса:

1-вопрос: теоретический

3-вопрос: теоретический

3-вопрос: практический

Каждый вопрос оценивается в соответствии с критериями, приведенными в разделе **III**. Далее оценки суммируются и выставляется средний показатель.

Форма проведения итогового контроля может быть изменена в соответствии с решением кафедры.

**III. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ**

Знания студентов оцениваются по следующим критериям:

**5 (отлично)** – студент делает самостоятельные выводы и принимает самостоятельные решения, творчески мыслит, проводит самостоятельные наблюдения, способен применять полученные знания на практике, понимает содержание дисциплины (темы), знает, может объяснить, пересказать и обладает представлением о дисциплине (предмете);

**4 (хорошо)** – студент проводит самостоятельные наблюдения, способен применять полученные знания на практике, понимает содержание дисциплины (темы), знает, может объяснить, пересказать и обладает представлением о дисциплине (предмете);

**3 (удовлетворительно)** – студент способен применять полученные знания на практике, понимает содержание дисциплины (темы), знает, может объяснить, пересказать и обладает представлением о дисциплине (предмете);

**2 (неудовлетворительно)** – студент не усвоил учебную программу, не понимает содержания дисциплины (предмета), а также не имеет представления о дисциплине (предмете).

**IV. ОБЩИЕ ПРАВИЛА ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ**

1. Знания студентов оцениваются по 5-балльной системе.

2. Итоговый контроль проводится в соответствии с графиком проведения видов контроля, утвержденного проректором по учебной работе.

3. Преподавателю дисциплины запрещается участвовать в проведении итогового контроля. Должен быть назначен другой педагог или комиссия, созданная заведующим кафедрой.

4. Если инспекция по контролю за качеством образования обнаруживает случаи нарушения порядка проведения контроля, то результаты аннулируются и контроль проводится повторно.

5. Для получения допуска на итоговый контроль студент должен успешно сдать промежуточный контроль.

6. Студент может быть не допущен к итоговому контролю только по результатам промежуточного контроля, если он его не сдавал, либо получил оценку «2». С такими результатами студент признается академическим задолжником.

7. В случае отсутствия студента в день проведения промежуточного или итогового контроля по уважительной причине ему разрешается сдать контроль только по письменному распоряжению декана факультета.

8. Если студент не сможет сдать пересдачу на промежуточном или итоговом контроле, то деканом факультета формируется комиссия из числа профессоров-преподавателей по соответствующей дисциплине.

Оценивание знаний студента на второй пересдаче по промежуточному и (или) итоговому контролю осуществляется данной комиссией.

9. В отношении студента, не сдавшего за установленный срок имеющиеся задолженности, декан факультета уведомляет ректора высшего образовательного учреждения, и данный студент на основе приказа ректора оставляется на повторное обучение.

10. В случае неудовлетворенности, студент вправе в течение 24 часов после объявления результатов контроля подать апелляцию. В данном случае работа студента в течение двух дней должна быть проверена апелляционной комиссией, сформированной деканом факультета. Студент вправе принимать участие в процессе рассмотрения работы апелляционной комиссией. Далее комиссия, рассмотрев апелляцию студента, выносит решение об усвоении или не усвоении им учебной дисциплины в данном семестре, доведение которого до студента должно быть обеспечено деканом факультета.

11. При оценивании работы на «3» (удовлетворительно), «4» (хорошо) или «5» (отлично) студент не допускается к пересдаче.

**Сведения об ответственном профессоре-преподавателе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Кафедра:** | Русский язык и литература |
| **Автор учеб. программы:** | доц. Рузимбаев Х.С. |
| **Телеф. номер:** | +998939225570 |
| **E-mail:** | [x.s.ruzimbayev@mail.ru](mailto:x.s.ruzimbayev@mail.ru) |
| **Адрес:** | УрГУ, г. Ургенч, ул. Х.Алимджана, 14. https://urdu.uz/ |
| **Рецензенты:** | Салаев К.Б., к.ф.н., доцент кафедры русского языка и литературы УрГУ |
| Абдуллаева Ш.Д. – доцент Ургенчского филиала ТУИТ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Начальник департамента академической деятельности и регистратора** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Матлатипов Г.Р.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Декан факультета филологии и искусств** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Гайипов Д.К.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Зав. кафедрой русского**  **языка и литературы** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Рузметов С.А.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Составитель** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Рузимбаев Х.С.** |