**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО**

**ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**УРГЕНЧСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **«УТВЕРЖДАЮ»**  Ректор Ургенчского государственного университета  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Б.И. Абдуллаев  *« » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г.* |

**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

**по дисциплине**

**СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК.**

**ФОНЕТИКА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Область знаний:** | 200000 – Искусство и гуманитарные науки |
| **Область образования:** | 230000 – Языки |
| **Направления образования:** | 60230100 – Филология и обучение языкам (русский язык) |

**Ургенч – 2024**

Данная учебная программа разработана в Ургенчском государственном университете и утверждена решением совета УрГУ. *Протокол № 1 от « » августа 2024 г.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Проректор по учебной работе** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Ходжаниязов С.У.** |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Начальник департамента академической деятельности и регистратора** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Матлатипов Г.Р.** |

Учебная программа обсуждена на заседании совета факультета филологии и рекомендована для утверждения. *Протокол № 1 от « » августа 2024 г.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Декан факультета филологии и искусств** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Гайипов Д.К.** |

Учебная программа обсуждена на заседании кафедры русского языка и литературы и рекомендована для утверждения. *Протокол № 1 от « » августа 2024 г.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Зав. кафедрой русского**  **языка и литературы** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Рузметов С.А.** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет/ код модуля**  HRT112-734 | | **Учебный год**  2024-2025 | **Семестр**  2 | **ECTS - Кредиты**  5 | |
| **Предмет/ тип модуля**  обязательный | | **Язык обучения**  русский | | **Количество часов в неделю**  4 | |
| **1.** | **Название предмета** | | **Аудиторные занятия (часы)** | **Самообразование (часы)** | **Количество нагрузки**  **(часы)** |
| Современный русский язык. Фонетика | | 60 | 90 | 150 |
| **2.** | **Модуль 1.**  **I. Содержание предмета.**   |  | | --- | | **Цель предмета** – ознакомить студентов с фонетическим уровнем современного русского языка, с закономерностями современной фонетической системой, с основными фонетическими единицами и их функционировании и взаимодействии; научить студентов анализировать фонетические единицы; познакомить с орфоэпическими нормами современного русского языка с целью развития и совершенствования речевой деятельности  **Задачи предмета** –  - дать студентам знания о традиционных исследованиях и новейших достижениях в области фонетики и фонологии; об особенностях и закономерностях развития фонетико-фонологической системы русского языка; о звуковых единицах языка с учетом акустического, артикуляционного и социального аспектов;  - ознакомить студентов с орфоэпическими нормами (произносительных и акцентологических) современного русского языка;  - научить фонетическому анализу языковых единиц и транскрибированию текстов; сопоставлению, классифицированию и обобщению фонетических явлений; работе с орфоэпическими словарями. |   **II. Основная теоретическая часть (лекционные занятия).**  **II.I. Предмет включает следующие темы:**  **Тема** **1. Фонетика - наука о звуковой стороне языка.**  Цели и задачи курса. Предмет фонетики, ее содержание. Взаимодействие со смежными науками. Фонетические единицы: сегментные и суперсегментные единицы. Разделы фонетики.  **Тема** **2.** **Акустико-артикуляционный аспект изучения звуков речи.**  Аспекты изучения звуков речи. Акустические и артикуляционные признаки звуков. Речевой аппарат: органы речи, участвующие в образовании звуков речи; их классификация и функции.  **Тема** **3. Классификация звуков речи.**  Типы классификаций звуков речи. Два класса звуков речи: гласные и согласные. Классификационные признаки и классификация гласных. Классификационные признаки и классификация согласных.  **Тема** **4.** **Транскрипция.**  Понятие транскрипции. Типы транскрипции: фонетическая, фонематическая: морфофонематическая, словофонематическая. Система знаков фонетичексого письма. Правила фонетической транскрипции.  **Тема** **5.** **Фонетическое членение речевого потока: сегментные единицы.**  Сегментные единицы языка: фраза, такт, фонетическое слово, слог. Понятие, типы. Слогоделение. Типы слогов.  **Тема** **6.** **Фонетическое членение речевого потока: суперсегментные единицы.**  Суперсегментные единицы: ударение, интонация. Ударение: определение, типы, характеристика, функции. Интонация: определение, компоненты интонации, типы.  **Тема** **7.** **Фонетические процессы: комбинаторные изменения.**  Определение, особенности, условия. Аккомодация: типы; ассимиляция: типы; диссимиляция.  **Тема 8.** **Фонетические процессы: позиционные изменения.**  Определение, особенности, условия. Редукция: типы; оглушение на конце слова, апокопа, синкопа, эпентеза, диэреза, эпинтеза, гаплология и др.  **Тема 9.** **Фонология. Фонологические школы.**  Фонологические школы и их представители. Учение о фонеме и составе фонем в МФШ и ПФШ. Спорные вопросы.  **Тема 10.** **Понятие фонемы. Признаки и позиции фонем.**  Понятие о фонеме. Система гласных фонем. Варианты гласных фонем. Сильные и слабые позиции гласных фонем. Система согласных фонем. Сильные и слабые позиции согласных по твердости/мягкости, по звонкости/глухости.  **Тема 11. Орфоэпия. Понятие орфоэпической нормы.**  Предмет и задачи орфоэпии. Понятие орфоэпической и акценталогической норм. Основные правила русской орфоэпии. Орфоэпические словари.  **Тема 12. Орфоэпические правила**  Орфоэпические правила произношения гласных звуков: под ударением, в безударном положении. Орфоэпические правила произношение согласных звуков: произношение звонуих согласных, произношение глухих согласных.  **Тема 13. Орфоэпические и акцентологические нормы.**  Правила произношения сочетаний согласных. Правила произношения некоторых грамматических форм. Орфоэпия заимствованных слов. Акцентологические нормы.  **Тема 14. Графика.**  Предмет графики. Графическая система русского языка. Соотношение букв и звуков в русском языке. Звуковые значения русских букв. Основные случаи несоответствия между буквами и звуками русского языка. Слоговой принцип русской графики, отступления от слогового принципа.  **Тема 15. Орфография.**  Понятие орфографии. Основные единицы орфографии: орфограммы, варианты орфограмм, орфографическое правило, орфографические нормы, орфографические принципы  **III. Рекомендации и пожелания к практическим занятиям.**  **Для практических занятий рекомендуются следующие темы:**  **Тема** **1.** Предмет фонетики. Единицы фонетического уровня языка.  **Тема** **2.** Акустическая характеристика звуков. Артикуляционный аспект изучения звуков  **Тема** **3.** Классификация звуков  **Тема** **4.** Фонетическая транскрипция  **Тема** **5.** Сегментные фонетические единицы.  **Тема** **6.** Суперсегментные фонетические единицы  **Тема** **7.** Комбинаторные изменения звуков в речи  **Тема 8.** Позиционные измения звуков в речи  **Тема 9.** Спорные вопросы относительно системы фонем  **Тема 10.** Признаки и позиции фонем  **Тема 11.** Фонетический анализ слов  **Тема 12.** Понятие орфоэпической нормы и орфоэпические словари  **Тема 13.** Орфоэпические правила  **Тема 14.** Графика  **Тема 15.** Орфография  Практические занятия должны проводиться одним преподавателем в академической группе в аудитории, оснащенной мультимедийными устройствами. Желательно проводить занятия, используя активные и интерактивные методы, соответствующие инновационные педагогические и информационные технологии.  **IV. Рекомендации и пожелания по написанию курсовой работы.**  Курсовая работа по данному предмету не предусмотрена.  **V. Самообразование и самостоятельная работа**  **Для самообразования рекомендуются следующие темы:**  1.Подготовка сообщение и презентации по теме: «Речевой аппарат»  2. Подготовка интеллект-карты по теме «Фонологические школы и их представители»  3. Подготовка сообщения с использованием метода «Диаграмма Вена» по теме «Учение о фонеме и состав в МФШ и ПФШ: спорные вопросы»  4. Индивидуальная работа по темам:  - Фонетическая транскрипция отдельных слов, текста  - Характеристика звуков в слове  - Определение фонетических процессов в словах  - Определение сильных и слабых позиций фонем в слове  - Полный фонетический анализ слова  Рекомендуется, чтобы студенты готовили по самостоятельно освоенным темам сообщения, презентации, письменные работы и представляли их на проверку. | | | | |
| **3.** | **V****I. Результаты обучения (сформированные компетенции)**  **В результате усвоения предмета бакалавр должен:**  ***иметь представление*** о традиционных исследованиях и новейших достижениях в области фонетики и фонологии; об особенностях и закономерностях развития фонетико-фонологической системы русского языка; о звуковых единицах языка с учетом акустического, артикуляционного и социального аспектов; должен знать орфоэпические нормы современного русского языка;  ***иметь навыки:*** фонетического анализа языковых единиц и транскрибирования текстов; сопоставления, обобщения фонетических явлений; уметь работать с орфоэпическими словарями | | | | |
| **4.** | **VI. Методы и технологии образования:**   * лекции; * кейс-стади; диаграмма Вена, кластеры, ТРИЗ * аудиторная работа (практические занятия); * подготовка презентаций; * подготовка интеллект-карты | | | | |
| **5.** | **VII. Требования к получению кредитов:**  Полное усвоение теоретических и методологических концепций дисциплины, самостоятельный анализ изучаемых лингвистических процессов, выполнение заданий рубежного контроля и промежуточных форм контроля, выполнение письменной работы итогового контроля. | | | | |
| **6.** | **Основная литература**   1. Алиева Э.А. Современный русский язык. Фонетика: учебное пособие для студентов флологических факультетов. – Ташкент, “Noshir”, 2019. 2. Алиева Э.А. Современный русский язык. Фонетика. – Ташкент, Shafoat Nur Fayz , 2020. 3. Алиева Э.А. Практический курс русского языка. – Ташкент, 2012. 4. Ганиев Ж.В. Современный русский язык. Фонетика, графика, орфография, орфоэпия: учебное пособие. – М., 2012.   **Дополнительная литература**  5. Указ Президента Республики Узбекистан «О новой стратегии развития Узбекистана на 2022-2026 годы» № УП-60 от 28 января 2022 года. https://lex.uz/ru/docs/5841077  6.Литневская Е.И. Русский язык: краткий теоретический курс. – Copyring, 2016.  7. Малышева Е.Г., Рогалева О.С. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия: учебное пособие. - Омск, 2012.  8. Казакова О.П. Современный русский литературный язык (фонетика). – Ташкент. – 2012.  **Информационные ресурсы**  9.<http://ziyonet.uz/ru/library>  10.<http://natlib.uz/>  11.<http://ek.nuu.uz/> | | | | |
| **6.** | Учебная программа разработана и утверждена в Ургенчском государственном университете | | | | |
| **7.** | **Ответственные за дисциплину/модуль:**  Джуманиязова С.Р. – к.п.н., доц. кафедры русского языка и литературы УрГУ | | | | |
| **8.** | **Рецензенты:**  Абдуллаева Ш.Д. – к.ф.н., доц. Ургенчского филиала ТУИТ  Турумова Т.Х. – старший преподаватель кафедры русского языка и литературы УрГУ | | | | |