

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLY TA‘LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
URGANCH DAVLAT UNIVERSITETI**



**OG‘ZAKI NUTQ AMALIYOTI
FANINING O‘QUV DASTURI**

Bilim sohasi: 200 000-San‘at va gumanitar fanlar
Ta‘lim sohasi: 230 000 -Tillar
Ta‘lim yo‘nalishi: 60230100 -Filologiya va tillarni o‘qitish
(roman-german tillari)

Urganch-2024

Mazkur o'quv dastur Urganch davlat universiteti kengashining 2024- yil "___"-_____dagi №___-sonli bayonnomasi bilan tasdiqlangan.

O'quv ishlari bo'yicha prorektor


S.U. Xodjaniyazov

**Akademik faoliyat va registrator
departamenti boshlig'i:**


G'R. Matlatipov

Mazkur o'quv dastur "Xorijiy filologiya" fakulteti Kengashining 2024- yil "___"-_____dagi yig'ilishida muhokama qilinib, tasdiqlash uchun tavsiya etilgan. (№___-sonli bayonnoma).

Fakultet Kengashi raisi:  **dots. Jumaniyozov Z.O.**

Fan dasturi Xorijiy filologiya fakulteti "Roman-german filologiyasi" kafedrasining 2024- yil "___"-_____dagi majlisida (Bayonnoma №___) muhokama qilindi va fakultet kengashida ko'rib chiqish uchun tavsiya qilindi.

Kafedra mudiri:



k. o'qit. Abdullayeva G.E.

Fan/modul kodi ONA11-422	O'quv yili 2024-2025 2025-2026	Semestr 1-2-3-4	ECTS - Kreditlar 1-semestr – 6 2-semestr – 6 3-semestr – 6 4-semestr – 6	
Fan/modul turi Majburiy	Ta'lim tili Ingliz Nemis Fransuz		Haftadagi dars soatlari 1-semestr – 6 2-semestr – 5 3-semestr – 5 4-semestr – 5	
	Fanning nomi	Auditoriya mashg'ulotlari (soat)	Mustaqil ta'lim (soat)	Jami yuklama (soat)
1.	Og'zaki nutq amaliyoti	1-semestr – 90 2-semestr – 76 3-semestr – 74 4-semestr – 74	1-semestr – 90 2-semestr – 104 3-semestr – 106 4-semestr – 106	720
2.	<p align="center">I. Fan mazmuni</p> <p>Fan (og'zaki nutq amaliyoti) o'qitilishidan maqsad. Talabalarga kasbiy yo'nalish doirasida o'rganilayotgan chet tilining og'zaki shaklini o'rgatish, mazkur til bo'yicha ijtimoiy-madaniy muloqot malakalarini shakllantirish, til borasidagi ilg'or amaliy va nazariy bilimlarni berish, uning funksional shakllari va undan foydalanish uslublarini ko'rsatish, shakllangan ko'nikma va malakalarni kasbiy va ilmiy faoliyatda erkin qo'llashga qodir qilib tayyorlashdir.</p> <p>Fanning vazifasi - umume'tirof etilgan xalqaro me'yorlarga ko'ra talabalarning o'rganilayotgan chet tilini C1 darajada egallashlari uchun zaruriy bilimlarni integrallashgan tarzda o'rgatish va muloqot malakalarini shakllantirish.</p> <p align="center">II. Asosiy qism: og'zaki nutq amaliyoti</p> <p>Mazkur qism 1-2,3,4 semestrlar davomida o'qitiladi. Tahsil davomida talabalar Yevropa Kengashining "Chet tilini egallash umumiyevropa kompetensiyalari: o'rganish, o'qitish va baholash" to'g'risidagi umume'tirof etilgan xalqaro me'yorlari (CEFR) ga ko'ra qariyb B1-B2+ va tahsil yakuniga borib C1 darajada chet tilida erkin muloqot qilishlari belgilangan. Mazkur meyorlarda ko'rsatilganidek og'zaki va yozma muloqotni egallash bo'yicha tahsilning birinchi bosqichida asosiy e'tibor chet tilida muloqot qilish strategiyalari oddiy va sodda ko'rinishlarda bo'lib ular yuqori bosqichlarda keyin bosqich darajalariga qarab tadrijiy ravishda murakkablashib boradi va yuqori kurslarga kelib, monolog, prezentatsiya, diskussiya, debat, turli xil kasblarga doir intervyu darajasiga chiqariladi.</p> <p>O'rganilayotgan tillar (ingliz, nemis, fransuz) bo'yicha kundalik hayot va moddiy turmush uchun zarur bo'lgan shaxsiy va ijtimoiy mavzularni ichiga olgan</p>			

ilmiy va amaliy faoliyat nazarda tutilgan dolzarb mavzular modullar mazmunida keltiriladi va ishchi dasturlarda semester va kurslar kesimida batafsil yoritiladi.

Og‘zaki nutq amaliyoti (tinglash va gapirish)

Manbalar:

- suhbatlar (uchrashuv, tanishuv va kundalik turmush mavzulari);
- telefon, masofaviy axborot vositalari orqali muloqotlar;
- jamoat joylaridagi e‘lonlar, peshtoq yozuvlari, yo‘l ko‘rsatkichlari (masalan, temir yo‘l vokzali, aeroportdagi e‘lonlar);
- ko‘rsatma va yo‘riqnomalar bilan tanishuv (masalan, auditoriyadagi o‘qituvchining ko‘rsatmalari, ovqat tayyorlash, velosipedni (texnika vositalarini) ta‘mirlash singari oson ko‘rsatmalar, taomnomalar, retseptlar, texnik vositalardan foylanish);
- tele va radio xabarlar (kun yangiliklari va ob-havo ma‘lumotlari);
- hujjatli (badiiy) filmlar;
- muzika, qo‘shiq, ashulalar;
- audio-vizual materiallar (kitoblar, jurnallar, darsliklar);
- monologlar (masalan, prezentatsiyalar, nutqlar);

Ko‘nikma strategiyalari:

- o‘zi haqida shaxsiy ma‘lumotlarni bera olish;
 - o‘qish va kasbga oid mavzulardagi dialoglarda ishtirok etib, fikr almashinish, so‘rash, undash, taklif va tavsiyalar berish;
 - muloqot uzviyligini ta‘minlash;
 - matnni tinglab, uning asosiy g‘oyasini anglash;
 - matnni tinglab, undagi ayrim ma‘lumotlarni (masalan, sanalar, ismlar, real nomlarni) farqlash;
 - turli kommunikativ nutq vaziyatlarida (salomlashish, kechirim so‘rash, xayrlashish, minnatdorchilik bildirish va h.k.) muloqotga qodirlik;
 - o‘ziga yoqqan va yoqmagan narsalar, jihatlar haqida fikr bildirish;
 - so‘zlovchi nutqini tushunganligi yoki yaxshi anglay olmaganligini ifodalashi (masalan, so‘zlovchidan gapini yana bir marta takrorlashni, izohlash, savol berish va h.);
 - intervyu olish va savollarga javob qaytarish;
 - tanish mavzularda muhokamalarda qatnashish;
 - muloqot odobini bilish (navbat, ma‘qullash, e‘tiroz, kinoya va replikalar);
 - muloqot mavzusini har qanday holatda davom ettirish, boshlash va tugallash
- ko‘nikmalari:
- muloqotda stilistik vositalardan (ko‘chim, perifraza va o‘xshatish) foydalanish;
 - navbat bilan muloqotga kirishish, so‘zlovchining nutqini bo‘lmasligi yoki bo‘lishga to‘g‘ri kelgan vaziyatlarda muloqotni davom ettirish;
 - muloqotni boshlash va tugallash strategiyalarini egallashi;
 - og‘zaki muloqotda tegishli milliy-madaniy va tillararo so‘zlashuv madaniyati me‘yorlarni (masalan, iltimos va rahmat so‘zlarining turli madaniyatlarda ishlatilishi, salomlashish, muomala odoblari) bilishi vavaziyatga nisbatan ularni to‘g‘ri qo‘llash;

- muloqotda imo-ishora va semiotika farqlarini ajrata bilish;
- tillararo intonatsiya va urg'ularning qo'llanilishidagi zid holatlarni bilishlik;
- muhokamalarda tegishli izohlar, argumentlar va sharhlar bergan holda o'z fikrini bayon qilish va uni himoya qilish;
- o'z qiziqqan mavzularga oid asosnomalar yozish, batafsil hisobotlar tayyorlash;
- yangiliklar, intervyu yoki hujjatli filmlardan parchalar mazmunini muxtasar bayon etish;
- rasmiy vaziyatlarda dolzarb mavzular bo'yicha o'z nuqtai nazarini ifoda etish;
- diskussiyalar asosiy ma'ruzachi sifatida ishtirok etish, debatlarida faol qatnashish.

III. Mustaqil ta'lim va mustaqil ishlar

Asosiy o'rganilayotgan chet tili fanidan talabalarning mustaqil ishlashlari uchun eng ko'p soat ajratilgan. Mustaqil ishga ajratilgan mavzularni o'rganishning asosiy maqsadi mavzular bo'yicha ishlash jarayonida auditoriyada olib borilgan amaliy mashg'ulotlar paytida talabalarda hosil bo'lgan tasavvur, bilim va ko'nikmalarni yanada chuqurlatirish, mustaqil xulosalar chiqarish va turli ilmiy-amaliy gepotezalarni olg'a surishga o'rgatishdir. Talabalarning mustaqil ishlarining mohiyati ma'lum mavzular bo'yicha mustaqil ishlash natijasida og'zaki va yozma nutq ko'nikmalarini mustahkamlash hisoblanadi. Mustaqil ishlarning natijalari mavzular bo'yicha so'z va so'z birikmalarini yodlash, mazkur til vositalari yordamida erkin so'zlashish uchun dialogik va monologik matnlar tuzish shaklida rasmiylashtirish mumkin. Mustaqil ish uchun tavsiya etiladigan mavzular tegishli bosqichdagi mavzularning mantiqiy davomi bo'lib, talabaning tashabbusiga ko'ra erkinlashtirilishi mumkin. Har bir bosqichning o'ziga xosligidan kelib chiqib mustaqil ish shaklan turli darajada va xilma-xil bo'lishi mumkin.

Mustaqil ishlarning natijalari mavzu bo'yicha annotatsiya, referat, ma'ruza, tezislar, konspekt, retsenziya shaklida rasmiylashtirishi mumkin.

Talaba mustaqil ishni tayyorlashda muayyan fanning xususiyatlarini hisobga olgan holda quyidagi shakllardan foydalanish tavsiya etiladi:

- darslik va o'quv qo'llanmalar bo'yicha fan boblari va mavzularini o'rganish;
- tarqatma materiallar bo'yicha dars materiallarini o'zlashtirish;
- maxsus adabiyotlar bo'yicha fan bo'limlari yoki mavzulari ustida ishlash;
- talabalarning o'quv, ilmiy-tadqiqot ishlarini bajarish bilan bog'liq bo'lgan fanlar bo'limlari va mavzularni chuqur o'rganish;
- faol va muammoli o'qitish uslubidan foydalaniladigan o'quv mashg'ulotlari.

3. IV. Fan o'qitilishining natijalari (shakllanadigan kompetensiyalar)

Fanni o'zlashtirish natijasida talaba:

- og'zaki nutq amaliyotini Umumyevropa standartlariga ko'ra C1 darajada o'zlashtirishi;
- og'zaki nutq amaliyotida fonetik va grammatik qonuniyatlarini bilish va qo'llay olish ko'nikmalarini egallashlari;
- og'zaki nutq amaliyotida og'zaki va yozma nutq ko'nikmalarini egallashi;
- tushunish va muhokama qilish uchun bosqichma-bosqich turli til materiallari

	<p>bilan ishlash usullari to'g'risida <i>tasavvurga ega bo'lishi</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> • o'z fikr va mulohazalarini lingvistik kurs modullari va ularning mavzularidan kelib chiqqan holda mantiqiy bayon etishi; • chet tilidagi og'zaki va yozma shakldagi ma'lumotlarni tushunish maqsadida turli strategiyalarni <i>bilishi va ulardan foydalana olishi</i>; • chet tilining fonetik va grammatik strukturalariga oid bazaviy va kommunikativ jarayonda qo'llanishi mumkin bo'lgan til birliklari va qonuniyatlarini bilishi va ularni nutq jarayonida qo'llay olishi; • chet tilida chop etilgan turli matbuot materiallari va axborot beruvchi boshqa vositalardan olingan ausentik til materiallarini tushuna olish va ularni tahlil qilish; • o'rganilayotgan chet tilida ravon gapirish va tinglab tushunishi; • bitiruv malakaviy ishini yozish, ilmiy ishni olib borish bosqichlari, yozish uslublarini to'g'ri qo'llash va ilmiy matnni tahrirlash borasida yetarli bilim va <i>ko'nikmalarga ega bo'lishi kerak</i>.
4.	<p>V. Ta'lim texnologiyalari va metodlari:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interfaol keys-stadilar; - amaliy mashg'ulotlar (mantiqiy fikrlash, tezkor savol-javoblar); - guruh, mikroguruh bo'lib ishlash; - taqdimotlarni qilish; - individual loyihalar; - jamoa bo'lib ishlash va himoya qilish uchun loyihalar ishlab chiqish.
5.	<p>VI. Kreditlarni olish uchun talablar:</p> <p>Talabalardan til kompetensiyalariga va modullar mazmunini aks ettiruvchi asosiy tushunchalarni to'la o'zlashtirish, ya'ni chet tilida og'zaki nutqni tushunish, o'z fikrini chet tilida bayon qilish, gapirish va tinglash mahoratlarini namoyon qilish, chet tilining fonetik va grammatik qonuniyatlarini, tili o'rganilayotgan va chet tilida so'zlashuvchi xalqlarning madaniyatini anglash hamda chet tilida chop etilgan turli matbuot manbaalaridagi ausentik materiallarni tushuna olish talab qilinadi. Fan doirasida talabalar Evropa Kengashining "Chet tilini egallash umumevropa kompetensiyalari: o'rganish, o'qitish va baholash" to'g'risidagi umume'tirof etilgan xalqaro me'yorlari (CEFR) ga ko'ra kurslar kesimida B1 – C1darajaga mos keladigan til materiallarini tushunish, mazmunini tahlil qilish, mavzularga oid turli matn turlarini o'qib, tinglab mazmunini tushunishlari, ular haqida gapirib berishlari va o'z fikrlarini og'zaki ravishda ifoda eta olishlari shart.</p>
6.	<p>VII. Asosiy adabiyotlar</p> <p style="text-align: center;">Ingliz tili</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Skillful Listening and Speaking Student's Book (all levels). Macmillan Education, 2013. 2. Navigate (All levels) Oxford University Press 3. Headway Academic Skills: Listening, Speaking and Study Skills Student's Book (all levels). Oxford University Press, 2011. 4. Real Listening & Speaking (all levels). Cambridge University Press, 2008. 5. Trio Listening and Speaking (all levels). Oxford University Press, 2017. 6. Academic Encounters Listening and Speaking (all levels). Cambridge

University Press, 2013.

7. Unlock Listening, Speaking and Critical Thinking Student's Book (all levels). Cambridge University Press, 2021.
8. English Vocabulary in Use (all levels). Cambridge University Press, 2017.
9. English Collocations in Use (all levels). Cambridge University Press, 2017.
10. Destination Grammar & Vocabulary (all levels). Macmillan, 2008.
11. English Phonetics and Phonology. Cambridge University Press, 2009.

Nemis tili

1. Dallapiazza R.M., Evens S. u. a. Ziel B 2, Hueber Verlag, Ismaning. 2015.
2. Ute Koithan, Helen Schmitz, Tanja Sieber. Aspekte B1+ , B2.- Stuttgart: Klett Verlag, 2017.
3. Perlmann-Balme Michaela, Susanne Schwalb. Sicher B1+. – München: Hueber Verlag, 2012.
4. Anna Fischer Mitziviris, Sylvia Janke-Papanikolaou. Ausblick B1, Hueber Verlag, Ismaning, Deutschland. 2007.
5. Holiyarov L., S.Abdullaeva u.a. Deutsch mit Vergnügen. Toshkent, Ozkitobsavdonashriyot. 2019.
6. Dreyer H., Schmitt D. Lehr und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Hueber Verlag. Ismaning. 2009.
7. Saidov S. Deutsche Grammatik in Übungen, Usbekiston, Toshkent, 2003.
8. Ursula Hirschfeld, Kersten Rheinke. Phonotheke Intensiv.-Berlin: Langenscheidt, 2007.
9. Kozmin O.G., Sulemova G.A. Praktische Phonetik der deutschen Sprache. – Moskva,1990.
10. Swerlova O. Grammatik und Konversation. Langenscheidt. Berlin. 2006.
11. Michaela Perlmann-Balme , Susanne Schwalb. Sicher B2. Arbeits und Kursbuch. -Ismaning:Hueberverlag, 2012
12. Oliver Bayerlein, Patricia Buchner. Campus Lesen V2+S1.- Ismaning: Hueberverlag, 2013.
13. Hans Jurgen Heringer. Interkulturelle Kommunikation. Grundlage und Konzepte. Narr Franke Attempto Verlag. Tübingen, 20

Fransuz tili

1. Barféty M., Comprnhension orale Niveau 3. B1+, B2. Clé Internationale, 2007.
2. Michel Barféty, Patricia Beaujouin. Expression orale, Niveau 1. France, 2013.
3. Michel Barféty, Patricia Beaujouin. Expression orale, Niveau 2. France, 2013.
4. Annie Berthet, Catherine Hugot. Alter Ego A2. Hachette, Paris, 2013.
5. Dollez C., Pons S. AlterEgo 3 Méthode de français. Hachette, FLE, 2013.
6. Michel Barféty, Patricia Beaujouin. Expression orale, Niveau 1. France, 2013.
7. Michel Barféty, Patricia Beaujouin. Expression orale, Niveau 2. France, 2013.
8. Elodie Heu, Myriam Abou-Samra, Céline Braud (phonétique), Michel Brunelle, Marion Perrard, Cecile Pinson EDITO A2 Méthode de français, Didier, Paris 2016
9. Marion Dufour, Julie Mainguet, Eugénie Mottironi, Sergueï Opatski, Marion Perrard, Ghislaine Tabareau EDITO B1 Méthode de français, Didier, Paris 2018.
10. Elodie Heu- Boulhat, Jean- Jacques Mabilat, EDITO B2 Méthode de français,

3^e édition, Italie, L.E.G.O, 2018.

11. Cecile Pinson, Anouch Bourmayan, Isabelle Cros, Elodie Heu- Boulhat, Julien Kohlmann, Marion Lecardonnel Baudet, Jessica Mercer, Mylène Molinaro, Marie Rabin, Jérôme Rambert, Magali Risueno, EDITO C1 Méthode de français, Didier, Paris 2018.

Qo‘shimcha adabiyotlar

Ingliz tili

1. Get Ready for IELTS Speaking (all levels). Collins English for Exams, 2012.
2. Get Ready for IELTS Listening (all levels). Collins English for Exams, 2012.
3. Speaking for IELTS. Collins English for Exams, 2020.
4. Listening for IELTS. Collins English for Exams, 2020.
5. Vocabulary for IELTS. Collins English for Exams, 2012.
6. Improve your Skills for Advanced Listening & Speaking Student's Book. Macmillan Education, 2014.
7. 1000 English Collocations in 10 Minutes a Day. Shayna Oliveira, 2013

Nemis tili

1. Modellsatz.:Deutschprüfungen für Jugendliche und Erwachsene B1
2. Modellsatz :Deutschprüfungen für Jugendliche und Erwachsene B2
3. Julike Betz, Anneli Billina. Hören und Sprechen B1
4. Hören und Sprechen B1, Julike Betz, Anneli Billina

Fransuz tili

1. Annie Berthet, Catherine Hugot. Alter Ego A1. Hachette, Paris.
2. Régine Mérieux, Michèle Barféty. Compréhension Orale 1. CLE International France. Paris, 2012.
3. Catherine Dollez, Sylvie Pons. Alter ego +3, méthode de français B1. Hachette français langue étrangère, 2012.
4. Catherine Dollez. Alter ego 4, méthode de français, B2. Paris, 2007.

Internet saytlari:

Ingliz tili

1. <https://learnenglish.britishcouncil.org/>
2. <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/>
3. <https://www.britishcouncil.org/english/adults>
4. www.teachingenglish.org.uk
5. www.onestopenglish.com
6. www.businessenglishonline.net
7. www.elgazette.com
8. www.tesol.org
9. www.tefl.com
10. www.teachertrainingvideos.com
11. www.learnenglish.org.uk

12. www.educationuk.org
13. www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/
14. www.channel4.com/learning/
15. www.better-english.com/exerciselist.html
16. www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/business/index.shtml
17. www.englishclub.com/index.htm
18. education.leeds.ac.uk/edu-mwe/eltwww.htm
19. www.Grammarly.com/Grammar
20. www.macmillanenglish.com/readers
21. <https://ibratfarzandlari.uz/>

Nemis tili

1. <https://www.goethe.de/de/spr/ueb.html>
2. <https://www.hueber.de/sicher/unterrichten/moodle>
3. <https://www.klett-sprachen.de/digitales/online-uebungen/online-uebungen-daf/c-867>
4. https://www.schubert-verlag.de/aufgaben/xg/xg11_01.htm
5. <https://www.derdiedaf.com/unterrichtsmaterial/erwachsene/b1/grammatik/konjunktiv-ii/>
6. <https://www.goethe.de/de/spr/ueb/daa/all/db0/db1.html>
7. https://www.schubert-verlag.de/aufgaben/uebungen_a1/a1_k02_berufe.htm

Fransuz tili

1. <http://www.lepointdufle.net/>
2. <http://apprendre.tv5monde.com/>
3. <http://enseigner.tv5monde.com/>
4. <http://lewebpedagogique.com/ressources-fle/>
5. <http://www.franceinfo.fr/>
6. <https://leflepourlescurieux.fr/>

7. Urganch davlat universiteti tomonidan ishlab chiqilgan va tasdiqlangan

8. Fan/modul uchun mas’ullar:

Jumaniyozov A. – UrDU, “Roman-german filologiyasi” kafedrası professorı, f.f.n.
Ro‘zmetov H.Q. –UrDU, “Roman-german filologiyasi” kafedrası, dotsent, f.f.n.
Bahodirova F.B. -UrDU, “Fakultetlararo chet tillari” kafedrası mudiri, PhD
Xo‘jayeva Z. X. - UrDU, “Roman-german filologiyasi” kafedrası o‘qıtuvchısı
Matyaqubova O. M. - UrDU, “Roman-german filologiyasi” kafedrası o‘qıtuvchısı

9. Taqrızchılar:

Jumaniyozov Z.O. – Urganch davlat universitet, dotsent, f.f.n.
Alloyorova R.R. – Urganch davlat universitet, dotsent, f.f.n.
Saparbaeva G.M. Urganch davlat universitet, dotsent, PhD

