

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIJ VA O'RTA MAXSUS TA'LIM VAZIRLIGI
URGANCH DAVLAT UNIVERSITETI



ASOSIY O'RGANILAYOTGAN CHET TILI
FANINING O'QUV DASTURI

Bilim sohasi:	200 000-San'at va gumanitar fanlar
Ta'lim sohasi:	230 000 -Tillar
Ta'lim yo'nalishi:	60230100 -Filologiya va tillarni o'qitish (roman-german tillari)

Urganch-2022

Mazkur o'quv dastur Urganch davlat universiteti kengashining 2022-yil "6" o'q dagi № 11 -sonli bayonnomasi bilan tasdiqlangan.

O'quv ishlari bo'yicha prorektor: S.U.Xodjayiyazov

O'quv-uslubiy boshqarma  boshlig'i: G'R. Matlatipov

Mazkur o'quv dastur "Xorijiy filologiya" fakulteti Kengashining 2022-yil "1" o'q dagi yig'ilishida muhokama qililib, tasdiqlash uchun tavsiya etilgan. (№ 11-sonli bayonnom).

Fakultet Kengashi raisi:  dots.Jumaniyozov Z.O.

Fan dasturi Xorijiy filologiya fakulteti "Roman-german filologiyasi" kafedrasining 2022- yil "22" o'q dagi majlisida (Bayonnomasi № 1) muhokama qilindi va fakultet kengashida ko'rib chiqish uchun tavsiya qilindi.

Kafedra mudiri:  k.o'qit.Abdullayeva G.E.

5. <http://www.franceinfo.fr/>

6. <https://lefeuropeurlescurieux.fr/>

Ushbu fan dasturi UrDU Kengashining 2023 yil “ ” iyundagi ___sonli bayonnomasi bilan tasdiqlangan.

Fan/modul uchun mas’ullar:

Jumaniyozov A. – UrDU, “Roman-german filologiyasi” kafedrası professori, f.f.n.

Ro’zmetov H.Q. –UrDU, “Roman-german filologiyasi” kafedrası, dotsent, f.f.n.

Bahodirova F.B. -UrDU, “Roman-german filologiyasi” kafedrası PhD

Taqrizchilar:

Jumaniyozov Z.O. – Urganch davlat universitet, dotsent, f.f.n.

Allayorova R.R. – Urganch davlat universitet, dotsent, f.f.n.

Yaqubov M. K. Urganch davlat universitet, PhD

Fan/modul kodi AO'CHTB12348	O'quv yili 2022-2023 2023-2024 2024-2025 2025-2026	Semestr 1-2-3-4-5-6-7-8	ECTS - Kreditlar	
			1-semestr-9 2-semestr-9 3-semestr-13 4-semestr-8 5-semestr-12 6-semestr-10 7-semestr-11 8-semestr-9	
Fan/modul turi Majburiy	Ta'lim tili Ingliz Fransuz Nemis (roman-german tillari)	Haftadagi dars soatlari	Haftadagi dars soatlari	
			1-semestr-8 2-semestr-8 3-semestr-10 4-semestr-8 5-semestr-10 6-semestr-10 7-semestr-10 8-semestr-10	
Fanning nomi	Auditoriya mashg'ulotlari (soat)	Mustaqil ta'lim (soat)	Jami yuklama (soat)	
Asosiy o'rganilayotgan chet tili	1-semestr-120			
	2-semestr-120			
	3-semestr-150			
	4-semestr-120			
	5-semestr-150			
	6-semestr-150			
	7-semestr-150			
	8-semestr-150			
		1320	2430	

I. Fan mazmuni

Fan (chet tili) o'qitilishidan maqsad. Talabalarga kasbiy yo'nalish doirasida o'rganilayotgan chet tilining og'zaki va yozma shakllarini o'rgatish, mazkur til bo'yicha ijtimoiy-madaniy muloqot malakalarini shakllantirish, til borasidagi ilg'or amaliy va nazariy bilimlarni berish, uning funksional shakllari va undan foydalanish uslublarini ko'rsatish, shakllangan ko'nikma va malakalarni kasbiy va ilmiy faoliyatda erkin qo'llashga qodir qilib tayyorlashdir.

Fanning vazifasi - umumiy tirof etilgan xalqaro me'yorlarga ko'ra talabalarining o'rganilayotgan chet tilini C1 darajada egallashlari uchun zaruriy bilimlarni integrallashgan tarzda o'rgatish va muloqot malakalarini shakllantirish.

II. Asosiy qism: og'zaki va yozma nutq amaliyoti (tinglash va gapirish, o'qish va yozish), madaniyatlararo muloqot, matbuot tili

Mazkur qism 1-8 semestrlar davomida o'qitiladi. Tahsil davomida talabalar Yevropa Kengashining "Chet tilini egallash umumiyevropa kompetentsiyalari: o'rganish, o'qitish va baholash" to'g'risidagi umumiy etilgan xalqaro me'yorlari (CEFR) ga ko'ra qariyb B1-B2+ va tahsil yakuniga borib C1 darajada chet tilida erkin muloqot qilishlari belgilangan. Mazkur me'yorlarda ko'rsatilganidek og'zaki va yozma muloqotni egallash bo'yicha tahsilning birinchi bosqichida asosiy e'tibor chet tilida muloqot qilish strategiyalari oddiy va sodda ko'rinishlarda bo'lib ular yuqori bosqichlarda keyin bosqich darajalariga qarab tadarijiy ravishda murakkablashib boradi va yuqori kurslarga kelib, monolog, prezentatsiya, diskussiya, debat, turli xil kasblarga doir intervyu darajasiga chiqariladi.

O'rganilayotgan tillar (ingliz, nemis, fransuz) bo'yicha kundalik hayot va moddiy turmush uchun zarur bo'lgan shaxsiy va ijtimoiy mavzularni ichiga olgan ilmiy va amaliy faoliyat nazarda tutilgan dolzarb mavzular modullar mazmunida keltiriladi va ishchi dasturlarda semester va kurslar kesimida batafsil yoritiladi.

1-Modul. Og'zaki nutq amaliyoti (tinglash va gapirish)

Manbalar:

- subbatlar (uchrashuv, tanishuv va kundalik turmush mavzulari);
- telefon, masofaviy axborot vositalari orqali muloqotlar;
- jamoat joylaridagi e'lonlar, peshtoq yozuvlari, yo'l ko'rsatkichlari (masalan, temir yo'l vokzali, aeroportidagi e'lonlar);
- ko'rsatma va yo'riqnomalar bilan tanishuv (masalan, auditoriyadagi o'qituvchining ko'rsatmalari, ovqat tayyorlash, velosipedni (texnika vositalarini) ta'mirlash singari oson ko'rsatmalar, taomnomalar, retseptlar, texnik vositalardan foylanish);
- tele va radio xabarlari (kun yangiliklari va ob-havo ma'lumotlari);
- hujjatli (badiiy) filmlar;
- muzika, qo'shiq, ashulalar;
- audio-vizual materiallar (kitoblar, jumallar, darsliklar;
- monologlar (masalan, prezentatsiyalar, nutqlar);

Ko'nikma strategiyalari:

- o'zi haqida shaxsiy ma'lumotlarni bera olish;
- o'qish va kasbga oid mavzulardagi dialoglarda ishtirok etib, fikr almashinish, so'rash, undash, taklif va tavsiyalar berish;
- muloqot uzviyligini ta'minlash;
- matnning tinglab, undagi asosiy g'oyasini anglash;
- matnning tinglab, undagi ayrim ma'lumotlarni (masalan, sanalar, ismlar, real nomlarni) farqlash;
- turli kommunikativ nutq vaziyatlarida (salomlashish, kechirim so'rash, xayrlashish, minnatdorchilik bildirish va h.k.) muloqotga qodirlik;
- o'ziga yoqqan va yoqmagan narsalar, jihatlar haqida fikr bildirish;
- so'zlovchi nutqini tushunganligi yoki yaxshi anglay olmaganligini ifodalashi

3. Catherine Dollez, Sylvie Pons. Alter ego +3, méthode de français B1. Hachette français langue étrangère, 2012.
4. Catherine Dollez. Alter ego 4, méthode de français, B2. Paris, 2007.

Internet saytlari: Ingliz tili

1. www.teachingenglish.org.uk
2. www.onestopenglish.com
3. www.businessenglishonline.net
4. www.elgazette.com
5. www.tesol.org
6. www.tefl.com
7. www.teachertrainingvideos.com
8. www.learnenglish.org.uk
9. www.educationuk.org
10. www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/
11. www.channel4.com/learning/
12. www.better-english.com/exerciselist.html
13. www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/business/index.shtml
14. www.englishclub.com/index.htm
15. education.leeds.ac.uk/edu-mwe/eltwww.htm
16. www.Grammarly.com/Grammar
17. www.macmillanenglish.com/readers

Nemis tili

1. <https://www.goethe.de/de/spr/ueb.html>
2. <https://www.hueber.de/sicher/unterricht/moodle>
3. <https://www.klett-sprachen.de/digitales/online-uebungen/online-uebungen-daf/c-867>
4. https://www.schubert-verlag.de/aufgaben/xg/xg11_01.htm
5. <https://www.derdiedaf.com/unterrichtsmaterial/erwachsene/b1/grammatik/ko-njunktiv-ii/>
6. <https://www.goethe.de/de/spr/ueb/daa/all/db0/db1.html>
7. https://www.schubert-verlag.de/aufgaben/uebungen_a1/a1_k02_berufe.htm

Fransuz tili

1. <http://www.lepointdufle.net/>
2. <http://apprendre.tv5monde.com/>
3. <http://enseigner.tv5monde.com/>
4. <http://lewebpedagogique.com/ressources-fle/>

	• chet tilining fonetik va grammatik strukturalariga oid bazaviy va kommunikativ jarayonda qo'llanishi mumkin bo'lgan til birliklari va qonuniyatlarini bilishi va ularni nutq jarayonida qo'llay olishi; • chet tilida chop etilgan turli matbuot materiallari va axborot beruvchi boshqa vositalardan olingan autentik til materiallarini tushuna olish va ularni tahlil qilish; • o'rganilayotgan chet tilida o'qish, tinglab tushunish, gapirish va yozish; • bitiruv malakaviy ishini yozish, ilmiy ishini olib borish bosqichlari, yozish uslublarini to'g'ri qo'llash va ilmiy matnni tahrirlash borasida etarli bilim va <i>ko'nikmalarga ega bo'lishi kerak.</i>
4.	V. Ta'lim texnologiyalari va metodlari: - interfaol keys-stadilar; - amaliy mashg'ulotlar (mantiqiy fikrlash, tezkor savol-javoblar); - guruh, mikroguruh bo'lib ishlash; - taqdimotlarni qilish; - individual loyihalar; - jamoa bo'lib ishlash va himoya qilish uchun loyihalar ishlab chiqish.
5.	VI. Kreditlarni olish uchun talablar: Talabalardan til kompetensiyalariga va modullar mazmunini aks ettiruvchi asosiy tushunchalarni to'la o'zlashtirish, ya'ni chet tilida og'zaki nutqni tushunish, o'z fikrini chet tilida bayon qilish, o'qish va yozish mahoratini namoyon qilish, chet tilining fonetik va grammatik qonuniyatlarini, tili o'rganilayotgan va chet tilida so'zlashuvchi xalqlarning madaniyatini anglash hamda chet tilida chop etilgan turli matbuot manbalaridagi autentik materiallarni tushuna olish talab qilinadi. Fan doirasida talabalar Evropa Kengashining "Chet tilini egallash umumevropa kompetensiyalari: o'rganish, o'qitish va baholash" to'g'risidagi umume'tirof etilgan xalqaro me'yorlari (CEFR) ga ko'ra kurslar kesimida B1 – C1 darajaga mos keladigan til materiallarini tushunish, mazmunini tahlil qilish, mavzularga oid turli matn turlarini o'qib, tinglab mazmunini tushunishlari va o'z fikrlarini og'zaki va yozma ravishda ifoda eta olishlari shart.
6.	VII. Asosiy adabiyotlar Ingliz tili 1. David Bohlke, Dorothy E.Zemach (2013) Skillful 1. Reading and writing. Macmillan. 2. Louis Rogers and Jennifer Wilkin, Dorothy E. Zemach (2012) Skillful 1. Reading and writing. Macmillan. 3. Sam McCarter. (2010). Improve your reading skills. Cambridge. 4. Scarry, S. & Scarry J. The Writer's Workplace with Readings: Building College Writing Skills. Thomson Learning. Sixth Edition. 2010. 5. Evans, V. (1998). Successful Writing. Upper Intermediate. Express Publishing 6. Evans V. (2000). Successful Writing. Proficiency. Express Publishing

- kitob yoki filmlarning qisqa taqrizi; - hisobotlar (uchrashuv hisobotlari, tashrif hisobotlari); - yaxshi va yomon tomonlarni baholash va tahliliy hisobot; - fikr bildiruvchi insho; - "qarshi yoki qarshi emaslik fikrini bayon etuvchi" insho; - babs munozarali insho; - tanqidiy bayonlar; - tadqiqot hisobotlari; - voqea-hodisalar sharhi; - maqola sharhi. Yozma nutqni rivojlantirishdagi grammatik tamoyillar: - gap tuzish (gapda so'z tartibi); - gapda ega va kesimning o'rni, moslashuvi; - gap turlari (oddiy, qo'shma gaplar); - bog'lovchilar va kirish so'zlari; - so'z tanlash, so'z boyligi (rasmiiy va norasmiy uslubdagi so'zlar va h.); - matnning mantiqiy ketma-ketligi; - punktuatsiya. 3-Modul. Madaniyatlararo muloqot moduli Modul mazmuni: - madaniyatlararo muloqotga o'qitish uchun o'quv materiallari (adabiyot, gazetalalar, TV, internet, rasmlar, realiyalar, filmlar, ramzlar va h.k.) dan foydalanish; - madaniyatlararo muloqotda ekstralingvistik masalalar (dunyovoqarash, marosimlar, urf-odatlar, inson tana a'zolari tili, tabular, stereotiplar, turli madaniyatlarda jamiyatning o'rni; - madaniyatlararo muloqot, xalqaro madaniy kompetentlik atamalari; - chet tili darslarida til va madaniyat (salomlashuvlar, mulozamatni aks ettirish, murojaat qilish yo'llari, idiomalar va h.k.); - madaniyatlararo ziddiyat, to'qnashuvlarga sabab bo'luvchi omillar, madaniy shok, madaniy o'ziga xoslik, xalqaro madaniyatda o'zligini asrash; - o'zga madaniyatga tegishli mavzularni o'qitish va materiallarni yaratishda o'ta hushyor bo'lish, materiallarni tahlil qilish(darsliklar, dars ishlanmalar/konspekt, topshiriqlar/vazifalar) - globallashtirish va hozirgi kunda o'rganilayotgan chet tilining muloqotda xalqaro til sifatida ishlatilishi; - o'rganilayotgan chet tilining xalqaro jamiyatda e'tirof etilgan til sifatida qo'llanilish darajasi (ijtimoiy va siyosiy omillar - bunda o'rganilayotgan chet tilining uzoq tarixiga emas, balki hozirgi maqomiga ko'proq e'tibor qaratiladi); - tildagi o'zgarishlar va unga ta'sir etuvchi omillar (masalan, internet, biznes, diplomatiya va h.k.);	
--	--

4-Modul. Matbuot tili

Matbuot tili modulining asosiy mazmuni:

- ommaviy axborot vositalari va ularning o'ziga xosligi;
- OAVda ishlatiladigan til uslublari;
- OAV janrlari (e'lon, intervyu, yangilik, reportaj, xronika, tanqid, kommentariya, portret, karrikatura va h.);
- OAV tilining o'quvchiga ta'sir qila olish, uning e'tiborini tortish xususiyati;
- OAV turlari;
- OAVning jamiyatda tutgan o'rni;
- ma'lumotlarning matbuot materialiga aylanishi;
- reklama va e'lonlar OAVning o'ziga xos janrlari sifatida;
- OAVda etika masalasi;
- Elektron OAV va ularning bugungi kundagi ahamiyati;
- Axborot vositalarida madaniyatlararo kommunikatsiya masalasi;
- yozma matbuot;
- yozma matbuotning diskursiv va lingvistik o'ziga xosliklari;
- matbuotda standart va ekspressiv til birliklarining aks etishi;
- turli janrdagi matbuot matnlarining tuzilish shakllari;
- maqolalardagi sarlavhalarning tahlili;
- asosiy o'rganilayotgan chet tilida chop etiladigan mashhur gazeta va jurnallar;
- maqola matnidagi ma'lumot turlariga qarab matn ichida uchraydigan leksik va stilistik usulbar va qisqartma so'zlar;
- mahalliy va xalqaro mavzularni yorituvchi matbuot tilining bir-biridan (leksik, grammatik va sintaktik jihatdan) farqlari;
- og'zaki axborot va ularning manbalari;
- yozma bo'lmagan OAV turlari, ularning auditoriyaga ta'sir qilish uslublari va yozma matbuotdan farqli jihatlari;
- televideniya muhim OAV turi sifatida;
- televideniya beriluvchi turli janrlarga oid ma'lumotlar (axborot beruvchi, axborot-tahliliy ko'rsatuvlar, tok-shou, hujjatli filmlar, reklama dasturlari)ning o'ziga xosliklari;
- OAVda siyosiy arboblarning chiqishlari va ularning nutqlarining tahlili;
- matbuot materiallarini taxlil qilish usullari;
- ma'lumotni uzatishda uni qisqartirish hodisasi;
- matnlarda ishlatiladigan kommunikativ usulbar: takrorlar, sinonimiya, antonimik konstruksiyalar va h.;
- matnlarda muallif fikrining aks etishi;
- har bir muallifning o'ziga xos ifoda uslubi yaratuvchisi sifatida;
- OAV tilining omma fikrini shakllantirishdagi roli;
- OAV materiallarida metaforalarning qo'llanishi;
- verbal va audiovizual materiallarning o'zaro bog'liqligi.

Eslatma: Har bir modul bo'yicha amaliy mashg'ulotlar multimedia vositalari

bilan jihozlangan auditoriyada o'tkazilishi zarur. Mashg'ulotlar faol va interaktiv usullar yordamida o'tilishi, mos ravishda munosib pedagogik va axborot texnologiyalar qo'llanilishi maqsadga muvofiq.

III. Mustaqil ta'lim va mustaqil ishlar

Asosiy o'rganilayotgan chet tili fanidan talabalarining mustaqil ishlashlari uchun eng ko'p soat ajratilgan. Mustaqil ishga ajratilgan mavzularni o'rganishning asosiy maqsadi mavzular bo'yicha ishlash jarayonida auditoriyada olib borilgan amaliy mashg'ulotlar paytida talabalarda hosil bo'lgan tasavvur, bilim va ko'nikmalarni yanada chuqurlatirish, mustaqil hulosalar chiqarish va turli ilmiy-amaliy gepotezalarni o'lga surishga o'rgatishdir. Talabalarining mustaqil ishlarning mohiyati ma'lum mavzular bo'yicha mustaqil ishlash natijasida og'zaki va yozma nutq ko'nikmalarini mustahkamlash hisoblanadi. Mustaqil ishlarning natijalari mavzular bo'yicha so'z va so'z birliklarini yodlash, mazkur til vositalari yordamida erkin so'zlashish uchun dialogik va monologik matnlar tuzish shaklida rasmiylashtirish mumkin. Mustaqil ish uchun tavsiya etiladigan mavzular tegishli bosqichdagi mavzularning mantiqiy davomi bo'lib, talabalarining tashabbusiga ko'ra erkinlashtirilishi mumkin. Har bir bosqichning o'ziga xosligidan kelib chiqib mustaqil ish shaklidan turli darajada va xilma-xil bo'lishi mumkin.

Mustaqil ishlarning natijalari mavzu bo'yicha annotatsiya, referat, ma'ruza, tezislar, konsept, rensenziya shaklida rasmiylashtirishi mumkin.

Talaba mustaqil ishini tayyorlashda muayyan fanning xususiyatlarini hisobga olgan holda quyidagi shakllardan foydalanish tavsiya etiladi:

- darslik va o'quv qo'llanmalar bo'yicha fan boblari va mavzularini o'rganish;
- tarqatma materiallar bo'yicha dars materiallarini o'zlashtirish;
- maxsus adabiyotlar bo'yicha fan bo'limlari yoki mavzulari ustida ishlash;
- talabalarining o'quv, ilmiy-tadqiqot ishlari bajarish bilan bog'liq bo'lgan fanlar bo'limlari va mavzularni chuqur o'rganish;
- faol va muammoli o'qitish uslubidan foydalaniladigan o'quv mashg'ulotlari.

IV. Fan o'qitilishining natijalari (shakllanadigan kompetensiyalar)

Fanni o'zlashtirish natijasida talaba:

- o'rganilayotgan asosiy chet tilini Umumevropa standartlariga ko'ra C1 darajada o'zlashtirishi;
- o'rganilayotgan chet tilining fonetik va grammatik qonuniyatlarini bilish va qo'llay olish ko'nikmalarini egallashlari;
- o'rganilayotgan chet tilida og'zaki va yozma nutq ko'nikmalarini egallashi;
- tushunish va muhokama qilish uchun bosqichma-bosqich turli til materiallari bilan ishlash usullari to'g'risida *tasavvurga ega bo'lishi*;
- o'z fikr va mulohazalarini lingvistik kurs modullari va ularning mavzularidan kelib chiqqan holda mantiqiy bayon etishi;
- chet tildagi og'zaki va yozma shakldagi ma'lumotlarni tushunish maqsadida turli strategiyalarni *bilishi va ulardan foydalana olishi*;

3.

2013.

4. Annie Berthet, Catherine Hugot. Alter Ego A2. Hachette, Paris, 2013.
5. Dollez C., Pons S. AlterEgo 3 Méthode de français. Hachette, FLE, 2013.
6. Michel Barféty, Patricia Beaujourn. Expression orale, Niveau 1. France, 2013.
7. Michel Barféty, Patricia Beaujourn. Expression orale, Niveau 2. France, 2013.
8. Elodie Heu, Myriam Abou-Samra, Céline Braud (phonétique), Michel Brunelle, Marion Perrard, Cecile Pinson EDITO A2 Méthode de français, Paris 2016
9. Marion Dufour, Julie Mainguet, Eugénie Mottironi, Sergueï Opatski, Marion Perrard, Ghislaine Tabureau EDITO B1 Méthode de français, Didier, Paris 2018.
10. Elodie Heu- Boulhat, Jean- Jacques Mabilat, EDITO B2 Méthode de français, 3^e édition, Italie, L.E.G.O, 2018.
11. Cecile Pinson, Anouch Bourmaysan, Isabelle Cros, Elodie Heu- Boulhat, Julien Kohlmann, Marion Lecardonnell Baudet, Jessica Mercer, Mylène Molinaro, Marie Rabin, Jérôme Rambert, Magali Rissueno, EDITO C1 Méthode de français, Didier, Paris 2018.

Qo'shimcha adabiyotlar

Ingliz tili

1. Baker L., Gershon S. Skillful listening and speaking. Students book, 2, 2010
2. Mike Boyle, Ellen Kisslinger Skillful listening and speaking. Students book, 3, 2013
3. Lindsay Clandfield, Mark McKinnon, Skillful listening and speaking. Students book, 4, 2014
4. Christopher Turk, Effective speaking . 2003
5. Cattrell S, Skills for Success, Palgrave study guides, 2003.
6. . Lightbown p, Spada N. How language are learned, Oxford OUP, 2006

Nemis tili

1. Modellsatz.:Deutschprüfungen für Jugendliche und Erwachsene B1
2. Modellsatz.:Deutschprüfungen für Jugendliche und Erwachsene B2
3. Julike Betz, Anneli Billina. Hören und Sprechen B1
4. Hören und Sprechen B1, Julike Betz, Anneli Billina

Fransuz tili

1. Annie Berthet, Catherine Hugot. Alter Ego A1. Hachette, Paris.
2. Régine Mérieux, Michèle Barféty. Compréhension Orale 1. CLE International France. Paris, 2012.

(masalan, so'zlovchidan gapini yana bir marta takrorlashni, izohlash, savol berish va h.);

- intervyu olish va savollarga javob qaytarish;
- tanish mavzularda muhokamalarda qatnashish;
- muloqot odobini bilish (navbat, ma'qullash, e'tiroz, kinoya va replikalar);
- muloqot mavzusini har qanday holatda davom ettirra olish, boshlash va tugallash ko'nikmalari:
- muloqotda stilistik vositalardan (ko'chim, perifraza va o'xshatish) foydalanish;
- navbat bilan muloqotga kirishish, so'zlovchining nutqini bo'lmashligi yoki bo'lishga to'g'ri kelgan vaziyatlarda muloqotni davom ettirish;
- muloqotni boshlash va tugallash strategiyalarini egallashi;
- og'zaki muloqotda tegishli milliy-madaniy va tillararo so'zlashuv madaniyati me'yorlarini (masalan, iltimos va rahmat so'zlarining turli madaniyatlarda ishlatilishi, salomlashish, muomala odoblari) bilishi vavaziyatga nisbatan ularni to'g'ri qo'llash;
- muloqotda imo-ishora va semiotika farqlarini ajrata bilish;
- tillararo intonatsiya va urg'ularning qo'llanilishidagi zid holatlarni bilishlik;
- muhokamalarda tegishli izohlar, argumentlar va sharhlar bergan holda o'z fikrini bayon qilish va uni himoya qilish;
- o'z qiziqqan mavzularga oid asosnomalar yozish, batafsil hisobotlar tayyorlash;
- yangiliklar, intervyu yoki hujjatli filmlardan parchalar mazmunini muxtasar bayon etish;
- rasmiy vaziyatlarda dolzarb mavzular bo'yicha o'z nuqtai nazarini ifoda etish;
- diskussiyalar asosiy ma'ruzachi sifatida ishtirok etish, debatlarida faol qatnashish.

2-Modul. O'qish va yozish amaliyoti

O'qishni o'rganishdagi matn turlari:

- tanishuv (o'zi va oila haqida)
- taomnomalar, retseptlar;
- kichik hikoyalar;
- goroskoplari;
- shaxsiy xatlar;
- kundaliklar;
- informatsion bukletlar, broshyuralar (filmlar, ko'rgazma va hokazolar haqida), sayyohlik yo'riqnomalari;
- yangiliklar bayoni;
- tanish mavzularga oid qisqa gazeta maqolalari;
- she'rlar;
- internet matnlari (bloglar);
- e'lonlar (grantlar, sayohat manzillari haqida);

- gazeta va jumallardagi maqolalar (yangiliklar, ma'ruzalar, katta hajmdagi maqolalar, xalqaro ilmiy jumallarda o'rganilayotgan chet tilida chop etilgan maqolalar);
- tahlil bayon etilgan qisqa ma'lumotlar;
- asarlardan keltirilgan parchalar;
- internet matnlari (bloglar, veb saytlar);
- ensiklopedik maqolalar;
- professional mavzulardagi turli sohalarga bag'ishlangan maqolalar;
- ma'ruzalarda keltirib o'tilgan g'oyaga nisbatan bildirilgan fikrlar va muhokama qilingan hisobotlar

O'qish (ko'nikma va strategiyalar):

- asosiy fikrlarni anglash/bilish;
- g'oyani bilish;
- asosiy (xos) ma'lumotni olish;
- so'zlarning kontekstdagi ma'nosini topish;
- diqqat bilan o'qish;
- ko'z yugurtirib o'qish;
- tez o'qish;
- o'qish jarayonida uchraydigan muammolarni aniqlash va ularni tuzatib borish;
- past ovozdagi yoki ovozi chiqarib o'qish;
- matnning takroran o'qish;
- lug'atlarga tez-tez murojaat qilish;
- xulosa yasash, "qatorlar orasidagi" ma'noni anglash;
- xulosa qilish;
- muallif fikrini yoqlash yoki inkor qilish va uni asoslash;
- tahlil qilish;
- sintez qilish;

Yozishni o'rganishda quyidagi tur matnlarni yaratish bo'yicha bilim va ko'nikmalar shakllantiriladi:

- tabriknomalar va taklifnomalar;
- shaxsiy ma'lumotnomalar, anketa savollari;
- soddaxatlar, eslatmalar, qaydlar;
- voqea-hodisa, odamlar va predmetlar tasviriga bag'ishlangan xatlar, matnlar;
- rasmiy va norasmiy xatlar;
- e-mail, internet forumlariga xatlar;
- norasmiy elektron xatlar
- turli maqsadlardagi xatlar;
- yozma tanqid, rad javobi (masalan, biznesdagi hamkoriga)
- rezyume va tarjimai hol;
- kichik hikoyalar;
- taom retseptlari;
- shaxsiy kundalik;

7. Dorothy E. Zemach, Lisa A. Rumisek. Academic writing from paragraph to essay. Macmillan. 2005.

8. Sandra Scarry. John Scarry. The Writer's workplace with Readings. Seventh Edition. Wadsworth. Cengage learning. 2010.

9. Alireza Memarzadeh. Maximizer Reading, Writing, Speaking. Memarzadeh Pub. 2016.

10. V.L. Kaushanskaya and others. A Grammar of the English language. Moscow. 2008.

11. Malcolm Mann. Destination C1 and C2. Grammar and vocabulary. Macmillan. 2008.

12. English phonetics and phonology. Fourth edition. Peter Roach. Cambridge university press, 2019.-231 p.

Nemis tili

1. Dallapiazza R.M., Evens S. u. a. Ziel B 2, Hueber Verlag, Ismaning. 2015.

2. Ute Koithan, Helen Schmitz, Tanja Sieber. Aspekte B1+.- Stuttgart: Klett Verlag, 2017.

3. Perlmann-Balme Michaela, Susanne Schwalb. Sicher B1+.- München: Hüber Verlag, 2012.

4. Anna Fischer Mitziviris, Sylvia Janke-Papanikolaou. Ausblick B1, Hueber Verlag, Ismaning, Deutschland. 2007.

5. Holiyarov L., S.Abdullaeva u.a. Deutsch mit Vergnügen. Toshkent, Ozkitobsavdonashriyot. 2019.

6. Dreyer H., Schmitt D. Lehr und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Hueber Verlag, Ismaning. 2009.

7. Saidov S. Deutsche Grammatik in Übungen, Usbekiston, Toshkent, 2003.

8. Ursula Hirschfeld, Kersten Rheinke. Phonotheke Intensiv.-Berlin: Langenscheidt, 2007.

9. Kozmin O.G., Sulemova G.A. Praktische Phonetik der deutschen Sprache. – Moskva, 1990.

10. Swerlova O. Grammatik und Konversation. Langenscheidt. Berlin. 2006.

11. Michaela Perlmann-Balme, Susanne Schwalb. Sicher B2. Arbeits und Kursbuch. -Ismaning:Hueberverlag, 2012

12.Oliver Bayerlein, Patricia Buchner. Campus Lesen V2+S1.- Ismaning: Hueberverlag, 2013.

13. Hans Jürgen Heringer. Interkulturelle Kommunikation. Grundlage und Konzepte. Narr Franke Attempto Verlag. Tübingen, 20

Fransuz tili

1. Barféty M., Comprhension orale Niveau 3. B1+, B2. Clé Internationale, 2007.

2. Michel Barféty, Patricia Beaujouin. Expression orale, Niveau 1. France, 2013.

3. Michel Barféty, Patricia Beaujouin. Expression orale, Niveau 2. France,